

### 当纽约邂逅北京

★★★★★

舞蹈“新北京新纽约”，9个剧场，8月13日-8月17日

奥运不仅是一场体育盛宴，全世界的艺术家也将在此聚会。八月中旬，我们就将看到一台名为“新北京新纽约”，汇集中美两国舞蹈家的舞蹈节目。

“新北京新纽约”，北京部分，包括北京现代舞团的著名编舞家高艳津子的作品《三更雨》、中央芭蕾舞团的编舞家费波的最新作品《椅子人生》、以及TAO工作室陶冶的作品《重》。《三更雨》有着妖冶的表现形式，女舞者勾了一张京剧旦角的脸，全身赤裸，俯在一根长长的吊杆上，寂寞悲伤，情绪饱满，气氛诡异莫名。而认为舞者的双膝走路时都是在呼吸的陶冶，在《重》中，又一次对“身之重，



“三更雨”的氛围华丽而悲伤。

心之重”作出了绵密重复的讨论。

而费波，上一次我们因为中芭版《牡丹亭》采访过他，这次，他将带来

最新作品的首演。

美国舞蹈团，包括奥德赛舞蹈剧院和金·罗巴兹舞蹈团。整台节目舞蹈元素丰富多元，从现代舞到芭蕾舞，又到方克街舞，一个被艺术照亮的舞蹈之夜。

除了在9个剧场表演，本次演出还将在户外奥林匹克场所设立两个“区外”表演场地，把舞蹈带到世界大舞台的最前沿。作为今后拓展计划的一部分，艺术展将在9个剧场为缺少经济基础的年轻观众安排一场下午场的演出。同时，美国舞蹈团还将为北京舞蹈界人士开设大师课程。奥运会的参赛选手在完成比赛后，也将作为嘉宾参加艺术展的相关活动。

本次演出将把一部分票款和专用品销售收入捐给震区的受灾群众。  
文/苏打蓝

2008.08.07-08.20 TimeOut北京 35

